



TISKOVÁ ZPRÁVA

Další reakce na otevřený dopis na sebe nedala dlouho čekat. Stojí ale za to!

PRAHA 3. 4. 2015 Další odpovědí na otevřený dopis, který Nadace české bijáky zaslala řediteli Národního filmového archivu Michalu Bregantovi v červenci loňského roku, a navazující tiskové zprávy je dopis, který nadace obdržela koncem února od právní kanceláře zastupující NFA s výzvou, aby upustila od protiprávního jednání. Dopis, který nadace od právní kanceláře obdržela, je poněkud zvláštním poděkováním za to, že do restaurování čtyř filmů investovala již více než 4 miliony korun.

V dalších odstavcích jsou uvedeny části dopisu, v nichž nadace údajně použila nepravdivé či zavádějící informace. Posuďte sami.

Nadace české bijáky se k situaci vyjádřila následovně:

„Naší snahou je i nadále se podílet na digitalizaci a restaurování filmů, které jsou součástí národního kulturního dědictví. Jediné, čeho jsme chtěli zveřejněním veškerých informací o průběhu dosavadní spolupráce s panem Bregantem docílit, bylo poukázat na fakt, že nadace, která poskytuje finanční prostředky na digitalizaci a restaurování filmů, se ze strany NFA setkává pouze s překážkami a neustálými změnami názorů,“ říká předseda správní rady Nadace české bijáky Petr Šikoš a dodává.

„Mám pocit, že pan Bregant chce restaurovat filmy sám, respektive za vysokou zdí NFA a tak, aby mu do toho nikdo nemluvil. Nám jde ale především o stanovení jasných a všemi stranami dodržovaných pravidel a záruk, za nichž bude restaurování filmů dále probíhat.“

Z pochopitelných důvodů nebude Nadace české bijáky věc více komentovat.

Každý si může učinit obrázek z dopisu, který je přílohou tiskové zprávy.