

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017



Nadace české bijáky
Štětkova 1638/18, 140 00 Praha 4

nadace
české
bijáky

Výroční zpráva za rok 2017

Nadace české bijáky

Štětкова 1638/18

140 00 Praha 4

Česká republika

www.bijaky.cz

tel: +420 211 153 316

e-mail: info@bijaky.cz

Správní rada

Ing. Petr Šikoš – předseda správní rady

Ing. Alice Šikošová – místopředsedkyně správní rady

Ing. Petrana Slámová – místopředsedkyně správní rady

MgA. Ctibor Pouba

Petra Řeháková

Ing. Jiří Němec

Josef Strejc

Revizor

Bc. Ivana Lišková

Zřizovatelé nadace

TAGLIA, a. s.

Casting Centrum, s.r.o.

Slovo úvodem

Vážení přátelé, milovníci českého filmu,

Děkujeme za Vaši neutuchající pomoc a podporu při digitálním restaurování filmů ze Zlatého fondu české kinematografie.

Rok 2017 se nesl v duchu digitálně restaurovaného Obchodu na korze režisérů Jána Kadára a Elmara Klose. Do digitalizace tohoto skvostu se pustilo trio ve složení Nadace české bijáky – Státní fond kinematografie – Karlovy Vary International Film Festival. Díky tomuto spojení se Obchod na korze v celé své kráse představil opět na filmovém festivalu v Karlových Varech, z čehož jsme my i diváci měli obrovskou radost.

S každým dalším zrestaurovaným filmem si uvědomujeme, jak moc je potřeba spolupráce a každý dárce, který má stejný zájem jako Nadace české bijáky, a to uchovat ty filmy, které formovaly naši kulturu, zobrazovaly historický kontext, v němž se naše společnost nacházela, pro budoucí generace a jejich pochopení českého národa a jeho vývoje.

Jsme pyšní na výběr dosud digitalizovaných filmů a je jich za ta léta už hezká řádka. Můžeme vzpomenout na:

2012 Hoří má panenko – Miloš Forman

2013 Všichni dobří rodáci – Vojtěch Jasný

2014 Ostře sledované vlaky – Jiří Menzel

2015 Vynález zkázy – Karel Zeman

2015 Kamenný most – Tomáš Vorel

2016 Baron Prášil – Karel Zeman

2016 Cesta z města – Tomáš Vorel

2017 Obchod na korze – Ján Kadár, Elmar Klos

Dosud zmiňovaná šestiletá soustavná činnost Nadace české bijáky je pozitivním přínosem pro český film. Velmi nás naplňuje a těší, že nadace i Vaším prostřednictvím může pomáhat tam, kde je to třeba. Naší dlouholetou snahou není jen zachovat kulturní dědictví českého filmu, ale pracovat maximálně efektivně a minimalizovat náklady na digitalizaci při dodržení nejvyšších standardů kvality digitálního restaurování. A také zachovat se maximálně odpovědně vůči všem, kteří při nás stojí a v naší činnosti nám pomáhají, ať už se jedná o příspěvky finanční, nebo pomoc v oblasti propagace naší činnosti. Věříme, že se nám to daří.

Činnost Nadace české bijáky spočívá i v pořádání veřejných sbírek a zapojování široké veřejnosti do procesu digitálního restaurování českých filmů. Jako v každém roce jsme i v roce 2017 uspořádali několik veřejných sbírek cíleně určených pro restaurování filmů vybraných ze Zlatého fondu české kinematografie pomocí portálu [Darujme.cz](https://darujme.cz) a webových stránek Nadace české bijáky. Funguje i možnost přispět pomocí DMS, což se nám velice osvědčilo. Mezi možnostmi, jak podpořit české filmy a jejich znovunavrácení do současných kin je i nákup unikátních propagačních předmětů, které podepsaly osobnosti z české filmové scény.

Děkujeme všem partnerům, všem Vám, kdo sdílíte naši touhu uchovat krásu českého filmu i pro roky budoucí. Naše děti si zaslouží vidět tyto klenoty ve stejné podobě, jako je viděly předchozí generace při jejich slavnostních premiérách. Stejnýma očima, se stejným poselstvím.....to dokážeme za Vaší pomoci. Co

nedokážeme je zasadit je i do stejného kontextu doby. Věříme však, že samotná díla nás v čase dokáží vrátit a byť se svět výrazně změnil, dokáží v nás zažehnout atmosféru let minulých, a to i v těch, kteří v době jejich vzniku ještě zdaleka nebyli na světě.

Děkujeme Vám všem! Bez Vaší důvěry a pomoci bychom nemohli pokračovat v činnosti, v jejíž smysl hluboce věříme. Vážíme si našich tradičních partnerů a sponzorů, štědrých dárců, kteří věnovali jednorázový příspěvek, nebo pravidelně posílají na transparentní účty jednotlivých filmů své příspěvky. Vážíme si všech těch, kteří se podílejí na činnosti Nadace české bijáky, i těch, kterým záleží na stavu českých filmů a možnosti jejich širokého zpřístupnění. Vážíme si Vás, kteří se zajímáte o možnosti digitalizace a její podporu.

Děkujeme.



Petrana Slámová
místopředsedkyně správní rady
Nadace české bijáky



KARLOVARSKÝ PROJEKT: OBCHOD NA KORZE

Na karlovarském festivalu měl premiéru digitálně restaurovaný snímek režisérského tandemu Ján Kadár a Elmar Klos 1. července 2017. Šlo již o pátou premiéru digitálně restaurovaného filmu z iniciativy karlovarského festivalu a Nadace české bijáky. „Jsme rádi, že ve spolupráci s Nadací české bijáky můžeme ve světové premiéře představit festivalovému publiku již pátý digitálně restaurovaný titul ze zlatého fondu československé kinematografie. Obchod na korze, oceněný Oscarem, doplňuje skutečně mimořádnou kolekci, která díky tomuto partnerství vznikla,“ říká prezident MFF KV Jiří Bartoška. Projekce ve Velkém sále hotelu Thermal se zúčastnili i Zuzana Kronerová a syn jednoho z legendární režisérské dvojice Elmar Kloss: "Jsem přestášen, že se podařilo tak mistrovsky Obchod na korze digitálně zrestaurovat a vdechnout mu tak nový život!"

Obchod na korze je již devátým snímkem, který mohl být digitálně restaurován díky finanční pomoci Nadace české bijáky. Jako první byl v roce 2012 ve spolupráci s Film Servisem Karlovy Vary a NFA restaurován film Miloše Formana Hoří, má panenku. Následovali Všichni dobří rodáci (2013) a Ostře sledované vlaky (2014). Zde spolupráce s archivem de facto skončila. V následujícím roce pak v rámci nového projektu Čistíme svět fantazie započala úspěšná spolupráce nadace s Českou televizí a Muzeem Karla Zemana. Výsledkem bylo digitální zrestaurování Vynálezu zkázy (2015) a Barona Prášila (2016), který se stal zahajovacím filmem 56. Zlín Film festivalu. Díky tomuto projektu se milovníci filmů Karla Zemana již v příštím roce mohou těšit také na digitálně zrestaurovanou Cestu do pravěku. V letech 2015 a 2016 spojila nadace své síly ještě s režisérem Tomášem Vorlem při digitálním restaurování filmů Kamenný most a Cesta z města. Dalším plánovaným projektem jsou Postřižiny, zde již od roku 2014 nadace spolu s režisérem Jiřím Menzelem čeká na vydání zdrojových materiálů, které jsou pro digitální restaurování nezbytné.

Díky nové spolupráci Nadace české bijáky a Film Servisu Karlovy Vary se Státním fondem kinematografie se podařilo navázat na tradici slavnostních premiér na festivalu ve Varech a tak mohlo být loni uvedeno Intimní osvětlení, za přítomnosti režiséra Ivana Passera. Stejní partneři pak umožnili i letošní premiéru, kterou navíc nově finančně podpořilo i Ministerstvo kultury. "Chtěl bych především poděkovat partnerům a dárcům včetně ministerstva kultury, kteří nás podpořili v našem mnohdy donkichotském úsilí a pomohli nám při digitálním restaurování tohoto výjimečného a nadčasového filmu. Rád bych všem dosavadním dárcům touto cestou vzkázal, že si velmi vážíme opravdu všech, i symbolických příspěvků a věřím, že nám dárci zůstanou nakloněni i v příštím roce, kdy bychom rádi zachránili a vrátili na plátna kin Zemanovu Cestu do pravěku a Menzelovy Postřižiny. O tom, že při digitálním restaurování nejde jen o pomyslnou záchranu filmu, tedy že se po letech film dostane k divákům v kvalitě jakou měl při své premiéře, ale o skutečnou záchranu takřka za pět minut dvanáct, svědčí i stav zdrojových materiálů jak letošního Obchodu na korze, tak především Zemanovy Cesty do pravěku." uvedl u příležitosti slavnostního uvedení Obchodu na korze předseda správní rady Nadace české bijáky Petr Šikoš. Činnost nadace je možné podpořit zasláním libovolné částky na transparentní účty, které jsou zřízeny k jednotlivým filmům, pomocí portálu Darujme.cz či prostřednictvím SMS v ceně 60 Kč ve tvaru DMS BIJAKY 60 na číslo 87 777. Více informací o digitálním restaurování a projektech Nadace české bijáky je možné získat na www.bijaky.cz.

Samotné digitální restaurování snímku Obchod na korze trvalo několik měsíců a bylo při něm “vyčištěno” téměř 3,5 km filmového pásu tj. 180 653 filmových políček. Nadace pro tyto náročné práce opět oslovila české postprodukční studio Universal Production Partners a zvukové studio Soundsquare. Ti pracovali pod dohledem Elmara Klosse, jako dědice autora a Ivana Šlapety, který zastupoval kameramany. Stejně jako u předchozích filmů byl hlavním restaurátorem Ivo Marák, ředitel vývoje technologií ve společnosti UPP: “Když dostanu do ruky takovýto film, vždycky cítím obrovskou úctu a odpovědnost. Věřím, že i pánové Kadár a Klos by byli spokojeni, kdyby s námi v Thermalu byli, a tak můžu být pyšný na celý tým, že jsme to zase dokázali. A samozřejmě si přeji, aby tenhle film vidělo co nejvíc diváků, protože to je kus historie, který je dobré připomínat.”

Film Obchod na korze je přepisem novely Past slovenského spisovatele Ladislava Grosmana, která vyšla v roce 1962 v časopise Plamen; později ji autor převedl do literárního scénáře a do knižní podoby pod názvem Obchod na korze. Tragikomický příběh, natočený režisérskou dvojicí Ján Kadár a Elmar Klos, získal mnohá domácí i zahraniční ocenění, mimo jiné Oscara za nejlepší cizojazyčný film nebo Zvláštní čestné uznání pro Jozefa Kronera a Idu Kamińskou na XVIII. MFF v Cannes 1965.

Projekt Čistíme svět fantazie

V roce 2017 jsme, v rámci projektu Čistíme svět fantazie, pracovali spolu s Muzeem Karla Zemana na rešerších zdrojů k filmu Cesta do pravěku, který bychom v rámci projektu Čistíme svět fantazie v blízké budoucnosti digitálně zrestaurovali. Dále se v rámci projektu prococovalo na projekcích a exploataci již zrestaurovaných děl.

Uvedení digitálně restaurovaného filmu Vynález zkázy v roce 2017:

- Projekce v ČR a zahraničí: VOID International Animation Film Festival (Dánsko); Seattle International Film Festival (USA); Melbourne International Film Festival (Austrálie); Odeon Starcity Atény (Řecko); GPS Co. (Japonsko); Svět Techniky Ostrava (ČR); Werichova vila (ČR); Second Run Limited (UK) – vydání filmu na blu-ray v Anglii.

Uvedení digitálně restaurovaného filmu Baron Prášil v roce 2017:

- Ve spolupráci s Asociací českých filmových klubů, z. s. vidělo v ČR film celkem 323 diváků v rámci 12 projekcí.
- Projekce v ČR a zahraničí: VOID International Animation Film Festival (Dánsko); GPS Co. (Japonsko); ČESKÝ K, Ltd. (Japonsko); Svět Techniky Ostrava (ČR); Werichova vila (ČR); Second Run Limited (UK) – vydání filmu na blu-ray v Anglii.

Uvedení nezrestaurovaného filmu Cesta do pravěku v roce 2017:

- Ve spolupráci s Asociací českých filmových klubů, z. s. vidělo v ČR film celkem 1 085 dětských diváků v rámci 9 školních projekcí.
- Projekce v ČR: Kino Retro (Zábřeh); Festival Take Five v kině Účko (Praha); Svět techniky (Ostrava); Psychiatrická nemocnice (Horní Beřkovice).

Veřejné sbírky

Krátce o veřejných sbírkách

Rádi bychom tímto poděkovali všem přispěvatelům Nadace české bijáky, díky této nemalé podpoře se nám již podařilo zrestaurovat osm filmů, které byly vybrány ze Zlatého fondu české kinematografie a patří ke skvostům české filmové tvorby.

Abychom umožnili přispívat nejenom klasickou cestou, a to zasláním příspěvků na transparentní účty u jednotlivých filmů, nebo pomocí příspěvků při pořízení dárků nabízených na našich internetových stránkách, uzavřeli jsme smluvní vztah s Fórem Dárců. Fórum Dárců je celorepublikové sdružení zastřešující dárce v celé České republice již více jak 15 let. Mezi projekty Fóra Dárců patří například DMS (Dárcovská SMS) nebo portál Daruj správně, jehož prostřednictvím lze přispět na jednotlivé filmy Nadace české bijáky. Přispívání pomocí Dárcovské SMS je velmi jednoduché, stačí pouze poslat SMS ve tvaru DMS BIJAKY (popř. DMS ROK BIJAKY) na číslo 87 777. Díky zaslání jedné SMS (DMS BIJAKY) v ceně 30 Kč, bude na účet Nadace české bijáky převedena částka 28,50 Kč. Při zaslání jedné SMS (DMS ROK BIJAKY) bude na účet Nadace české bijáky pravidelně každý měsíc po jeden rok přicházet hodnota jedné zasláné DMS.

Hlavní Partneři a spolupracovníci nadace



Finanční zpráva

Přehled majetku a závazků nadace

Majetek nadace tvořil ke dni jeho vzniku majetkový vklad zřizovatelů společnosti Casting Centrum, s.r.o. ve výši 250.000,- Kč a společnosti TAGLIA, a.s. ve výši 250.000 Kč.

V průběhu roku 2017 byly nadaci poskytnuty finanční dary včetně veřejných sbírek v celkové výši 1.335.936 Kč.

Nadaci byla poskytnuta dotace ve výši 350 000 Kč od Ministerstva kultury ČR.

Struktura nabytého majetku v roce 2017:

Dárce	Darovaná částka
Peněžní dary	1.500 Kč
Veřejné sbírky – na transparentní účty	1.267.308 Kč
Veřejná sbírka – pokladnička	0 Kč
Veřejná sbírka – DMS	67.128 Kč
Celkem	1.685.936 Kč

Přehled osob, které v roce 2017 poskytly nadaci dary v částce vyšší než 10.000 Kč:

Dárce	Darovaná částka
Ing. Petr Šikoš	903.636 Kč
Ing. Milan Bufka	50.000 Kč
Ing. Viktor Liška	50.000 Kč
Ing. Vladimír Schmalz	30.000 Kč
Muzeum Karla Zemana	22.820 Kč
Muzeum Karla Zemana	68.625 Kč
Casting Centrum s.r.o.	20.000 Kč
Agora Plus, a.s.	20.000 Kč
Dušan Malota	20.000 Kč
Lenka Romanová	20.000 Kč
Petr Žížka	20.000 Kč
IH IMMOBILIEN, s.r.o.	15.000 Kč
Roman Drahný	11.100 Kč
Ing. Lubor Chmelař	10.800 Kč

Majetek nadace ke dni 31. prosince 2017 tvořily peněžní prostředky na bankovních účtech ve výši 915.997,26 Kč a v pokladně ve výši 136 Kč. Nadace k tomuto datu neevidovala žádné závazky. Souhrnné informace o majetku a závazcích nadace jsou obsaženy také v účetní závěrce nadace, která tvoří přílohu této výroční zprávy.

Přehled o použití majetku nadace

V souladu se zákonem č. 227/1997 Sb., o nadacích a nadačních fondech, v platném znění, nadační listinou, statutem nadace a účelem nadace byl majetek nadace v roce 2017 použit na dosahování obecně prospěšných cílů nadace.

Majetek nadace byl konkrétně použit na digitalizaci filmu Obchod na korze, který digitalizovala firma UPP, a.s. za celkovou cenu 1.216.050 Kč. Nadace také poskytla nadační příspěvek ve výši 90.000 Kč Muzeu Karla Zemana, IČ 03440524.

Náklady související se správou nadace

Dle čl. XIII statutu nadace by roční náklady související se správou nadace neměly převýšit 20 % hodnoty ročně poskytnutých nadačních příspěvků.

V roce 2017 činily režijní náklady částku 10.553 Kč, což činí 0,08 % poskytnutých nadačních příspěvků. Pravidlo stanovené v čl. XIII statutu nadace bylo tedy dodrženo.

Zhodnocení základních údajů obsažených v účetní uzávěrce

Účetní závěrka nadace za rok 2017 tvoří nedílnou součást této výroční zprávy.

Základní údaje obsažené v účetní závěrce nadace věrně reflektují dary poskytnuté nadaci v průběhu roku 2017, nadační příspěvky poskytnuté v roce 2017 nadaci a náklady související se správou nadace v roce 2017.

Audit účetní závěrky

Dosahuje-li nadační kapitál nebo obrat nadace v uplynulém účetním období výše alespoň 5 mil. Kč, podléhá podle

§ 341 odst. 1), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, řádná účetní závěrka ověření auditorem. V roce 2017 nadace auditu nepodléhá.

Příloha: Účetní závěrka nadace za účetní rok končící k 31.12.2017 a výkaz zisku a ztráty + rozvaha ke dni 31.12.2017.

Nadace české bijáky

www.bijaky.cz

<https://www.facebook.com/bijaky>

<https://twitter.com/NadaceBijaky>

<http://instagram.com/bijaky>

<https://www.youtube.com/channel/UC6AqlrLy5zLwbNVbsBU6l4w>

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE NADACE ČESKÉ BIJÁKY

K 31.12.2017

1. OBECNÉ INFORMACE:

Název a sídlo účetní jednotky:

Název:	Nadace české bijáky
Sídlo:	Praha 4 - Nusle, Štětkova 1638/18, 140 00
IČ:	242 44 341
Právní forma:	nadace
Registrace:	Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 927
Datum vzniku:	29.6.2012

Účel nadace:

Účelem, pro který byla nadace zřízena, je podpora české kinematografie a podpora kulturních aktivit a činností.

Rozvahový den: 31.12.2017

Nadační jmění: 500.000 Kč

Zřizovatelé:

Casting Centrum s.r.o., IČ 26728281
Praha 4 – Nusle, Štětkova 1638/18, PSČ 140 00
• výše majetkového vkladu – 250.000 Kč

TAGLIA a.s., IČ 28392647
Praha 8 – Karlín, Pernerova 149/35, PSČ 186 00
• výše majetkového vkladu – 250.000 Kč

Změny a dodatky provedené v účetních obdobích v nadačním rejstříku:

V nadačním rejstříku nebyly v účetním období roku 2017 provedeny žádné změny.

ORGÁNY NADACE

Orgány nadace jsou správní rada, revizor, příp. dozorčí rada. Správní rada volí ze svého středu předsedu a místopředsedu správní rady.

Jméno člena orgánu nadace	Funkce
Ing. Petr Šikoš	předseda správní rady
Ing. Alice Šikošová	místopředseda správní rady
Ing. Petrana Slámová	místopředseda správní rady
Petra Řeháková	člen správní rady
Ing. Jiří Němec	člen správní rady
Josef Strejc	člen správní rady
Mgr. Ctibor Pouba	člen správní rady
Bc. Ivana Lišková	revizor

Jménem nadace jedná navenek samostatně předseda správní rady nebo místopředseda správní rady.

Údaje o osobních nákladech a odměnách:

Nadace v roce 2017 nezaměstnávala žádné zaměstnance, osobní náklady činily 0 Kč.

2. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY

O provedení účetní závěrky účetní jednotka konstatuje, že účetnictví je vedeno, uzávěrka provedena a příloha zpracována v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví a s vyhláškou č. 504/2002 Sb. Všechny vykazované údaje vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

2.1 Zásoby

Zásoby jsou oceňovány v pořizovacích cenách. Pořizovací cena zahrnuje cenu pořízení, celní poplatky a dopravu. Zásoby získané bezplatně se oceňují reprodukční cenou.

2.2 Pohledávky

Pohledávky se účtují v nominální hodnotě.

2.3 Devizové operace

Pro přepočet majetku, závazků a pohledávek v cizí měně používá účetní jednotka denní kursy ČNB v okamžiku pořízení majetku nebo vzniku závazků a pohledávek. Kurzové zisky a ztráty se účtují do výnosů či nákladů běžného roku. K rozvahovému dni jsou aktiva a pasiva přepočítávána dle aktuálního kurzu vyhlášeného ČNB.

2.4 Účtování nákladů a výnosů

Náklady a výnosy se účtují do období, s nímž časově a věcně souvisejí. Nadace má výnosy pouze z hlavní činnosti, neprovozuje žádnou hospodářskou činnost.

2.5 Daň z příjmů

Daň z příjmů nadace se počítá dle platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy. Nadace není povinna podat za rok 2017 daňové přiznání a nevyužila položku snižující základ daně dle § 20 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů.

2.6 Postupy účtování o darech

Přijaté peněžní dary, které jsou účelově vymezeny, a příspěvky do veřejných sbírek jsou účtovány na účet 911 – Fondy. Dary, které jsou určeny na správu a činnost nadace, jsou účtovány do výnosů.

2.7 Náklady související se správou nadace

Náklady související se správou nadace zahrnují náklady na provoz nadace – osobní náklady, právní služby, náklady související s provozem a propagací nadace.

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1 Krátkodobý finanční majetek

	Stav k 31.12.2016 v tis. Kč	Stav k 31.12.2017 v tis. Kč
Peníze	0	0
Účty v bankách	590	916
Celkem	590	916

3.2 Vlastní zdroje

V tis. Kč	Vlastní jmění	Fondy	Neuhrazená ztráta/zisk min. let	Zisk/ztráta běžného úč. období	Celkem
Zůstatek k 31.12.2016	500	380	-284	0	596
Změna stavů fondů	0	366	0	0	366
Převod zisku min. období	0	0	0	0	0
Zisk/ztráta r. 2017	0	0	0	0	0
Zůstatek k 31.12.2017	500	746	-284	0	962

3.3 Přehled přijatých darů

Přehled osob, které v roce 2017 poskytly nadaci dary v částce vyšší než 10.000 Kč:

Dárce	Darovaná částka
Ing. Petr Šikoš	903.636 Kč
Ing. Milan Bufka	50.000 Kč
Ing. Viktor Liška	50.000 Kč
Ing. Vladimír Schmalz	30.000 Kč
Muzeum Karla Zemana	22.820 Kč
Muzeum Karla Zemana	68.625 Kč
Casting Centrum s.r.o.	20.000 Kč
Agora Plus, a.s.	20.000 Kč
Dušan Malota	20.000 Kč
Lenka Romanová	20.000 Kč
Petr Žižka	20.000 Kč
IH IMMOBILIEN, s.r.o.	15.000 Kč
Roman Drahný	11.100 Kč
Ing. Lubor Chmelař	10.800 Kč

3.4 Přehled poskytnutých nadačních příspěvků:

Příjemce nadačního příspěvku	Částka
Muzeum Karla Zemana z.ú.	90.000 Kč

3.5 Přehled přijatých dotací

Poskytovatel dotace	Částka
Ministerstvo kultury ČR	350.000 Kč

3.6 Přehled veřejných sbírek:

Veřejná sbírka na digitalizaci filmů	Stav k 31.12.2017
Limonádový Joe	21.802 Kč
Čistíme svět fantazie	0 Kč
Kristián	3.123 Kč
Spalovač mrtvol	27.970 Kč
Daleká cesta	3.773 Kč
Intimní osvětlení	26.751 Kč
Sedmikrásky	1.323 Kč
Démanty noci	824 Kč
Kočár do Vídně	2.324 Kč
Obchod na korze	188.243 Kč
Ucho	2.524 Kč
Postřižiny	166.590 Kč
Dárcovské DMS	67.128 Kč
Celkem	512.375 Kč

Z veřejné sbírky Obchod na korze, ve které bylo celkem od dárců vybráno 1.054.436 Kč, byla uhrazena digitalizace filmu Obchod na korze. Film digitalizovala firma Universal Production Partners, a.s. za celkovou částku 1.216.050 Kč. Na financování digitalizace se také podílela Česká republika zastoupená organizační složkou Ministerstvem kultury, která poskytla dotaci ve výši 350.000 Kč.

Celková suma zůstatků všech veřejných sbírek založených Nadací je k 31.12.2017 ve výši
512.375 Kč.

3.7 Události po datu sestavení účetní závěrky

K datu podpisu účetní závěrky nejsou správní radě nadace známy žádné významné události, které by ovlivnily účetní závěrku k 31.12.2017.

V Praze dne 31.3.2018

Za Nadaci české bijáky

Ing. Petr Šikoš
předseda správní rady

ROZVAHA

ke dni

31.12.2017

jednotky: 1000 Kč

IČ

24244341

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky

Nadace české bijáky

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště

Štětкова 1638/18

Praha 4 - Nusle

140 00

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
B.	Krátkodobý majetek celkem	041	596	962
B. I.	Zásoby celkem	042		46
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	049		46
B. II.	Pohledávky celkem	052	6	
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	057	6	
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	590	916
B. III. 3.	Účty v bankách	075	590	916
	AKTIVA CELKEM	085	596	962

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c		
A.	Vlastní zdroje celkem	086	596	962
A. I.	Jméni celkem	087	880	1 246
A. I. 1.	Vlastní jmění	088	500	500
A. I. 2.	Fondy	089	380	746
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	091	-284	-284
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	094	-284	-284
	PASIVA CELKEM	134	596	962

Sestaveno dne:	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
31.03.2018	Ing. Petr Šikoš
Právní forma účetní jednotky	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis)
nadace	Bc. Ivana Lišková
Předmět činnosti	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
podpora české kinematografie	Ing. Petr Šikoš

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni

31.12.2017

jednotky: 1000 Kč

IČ

24244341

Obchodní firma nebo jiný název účetní jednotky
Nadace české bijáky

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky
a místo podnikání, liší-li se od místa bydliště

Štětкова 1638/18

Praha 4 - Nusle

140 00

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
A	Náklady	001	28		28
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem	002	21		21
A. I. 2.	Prodané zboží	004	17		17
A. I. 6.	Ostatní služby	008	3		3
A. V.	Ostatní náklady celkem	021	7		7
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	028	7		7
	NÁKLADY CELKEM	039	28		28

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			Hlavní 1	Hospodářská 2	Celkem 3
B.	Výnosy	040	28		28
B. III.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	047	18		18
B. IV.	Ostatní výnosy celkem	048	10		10
B. IV. 9.	Zúčtování fondů	053	10		10
	VÝNOSY CELKEM	061	28		28

C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	062			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	063			

Sestaveno dne: 31.03.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky Ing. Petr Šikoš 
Právní forma účetní jednotky nadace	Osoba odpovědná z účetnictví (jméno a podpis) Bc. Ivana Lišková 
Předmět činnosti podpora české kinematografie	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Petr Šikoš 